

朱自清講
徐一塵記

我們有時爲自己担
憂，有時也爲別人担

讀者來書

二、

已的辦法，所以同

步，不得

10

100

擇吉開業

九號

訂價從廉

克己歡迎

學校臺灣購

另有



華西壩學生公社

華西通學生公社本年暑期由成都學生救濟委員會指定了五大學十四位同學來公社服務。這十四位同學分負娛樂、圖書、升學指導、職業介紹、時事講演、文書、學務及總辦各組工作。工作有時是分工的，也有時是合作的。不論是分工的工作，或是合作的工作，大家都很熱心，負責；而且最難得的是對工作發生極大的興趣，他們愉快的完成許多龐大的計劃。

分工的工作，值得特別提起的有兩項：

首先是職業介紹，這項工作是由兩位姓王的同学負責，他們於七月初便開始通告各校，想暑假找工作的同學，同時。另一方面寫信、登報，或走訪，向本市各機關及私人尋覓工作。機會。登記手續，七月中旬便完成，各校男女同學共計有四十人，可是因為各機關都在緊縮的情形中，工作的機會始終沒有，但在私人方面，有七位徵求家庭教師的，這七個位置，都照一定的規則給他們介紹了七個登記的同學，待在三千元至六千元

師」。都非常靈責。其次，是時事講座方面。

舉行數次，前是因暑期中許多教授需要休假或離開成都，所以結果共計舉行三次，第一次是中國旅行社余貴棠先生講「國際旅事業」，第二次是燕大新聞學系主任蔣蔭恩先生講「東條下台後之日本前途」，最後一次是新醫院院長李迪安先生講「中國公醫制度」。合作形式的工作，很具體，共計三件事：七月廿一至廿四日的考生招待，廿七月底大掃除，利夏季大寄賣。現在分別報告一下：七月廿一至廿四日是華西遷上四大學

以後，公社探知
共計每四千餘考
，公社雖
，同時看

八日二一。至六日間，舉行夏季寄賣，其的便是欲得這項經費的來源。寄賣工作最麻煩，責任也最大，全社的服務同學，沒有分班工作，都是整天照顧一部分工作，尤其是男同學，夜裏還得守夜，那幾天何曾能好好的休息呢？寄賣的手續費共計收入六萬四千餘元，還筆收入分配在三項用途上：第一、油漆地板，分割鐵櫃，修理桌椅；第二、添置娛樂用具，如板羽球及各種棋類，添置

餘下數千元，則由作計劃中未完成的八月三十一日「板羽球及棋類賽」的經費，這回比賽，在預定日期完滿結束，各個優勝者都得到一個美國京賀紀念章。

公社暑期工作，我們已經得到許多批評，非常感謝。今後的工作，更望有價實貴的建議，我們總是站在「密西沙加大學同學會」立立場，盡能力按需要做。我們熱忱的歡迎各大學同學常與公

聊。

告欄等：第三、添購圖書雜誌及印刷等在

除了數千元，則計劃中未完成的八月三十一日「板羽球及球類賽」的經費，這個比賽，在預定日期完滿結束，各團優勝者都得到一個美麗紀念章。

公社暑期工作，我們已經得到許多批評，非常感謝。今後的工作，更望有負責的建議，我們總是站在「臺灣大學同一」的立場，盡能力按需要做。我們熱烈的歡迎台大同學常與公

我想你「三個字的重複」，其真意意思「沒有多少」。這顯重複和死字，有時是必要的，牠能使讀者的感情深入，被詩中感情的氣氛所包圍。

內容和形式而外，我們再談談詩與音樂的關係。音樂可以滿足感情，所以在初民的精神生活中，原始的音樂佔很重要的地位。以後，文化發達，文字進步，人們才漸漸用文字來表達情感。到了現在，詩歌差不多完全脫離了音樂；這是一種進步（下接第四版）

大 同 文 化 社

經特 售製 中者 西式 文鳳 具琴

地 址 祠 堂 街 四 三 號

一 莊 酒 伶 白 一

課程設備圖

定 額 從 廉 收 取

青巧 梅的 酒夢 白蘭地 白梅 葡萄 萄玫 茅台 紹雙 興料 祠半 堂橋 街口

成制車國

香港產工
國大洪

地北中東大省
第五四二號

金大生活指導

鼓勵各國團體活動

金大訓導處為鼓勵各國團體活動，特設生活指導委員會，由該處主任委員張君主持，並聘請各國團體代表為委員，定期舉行會議，商討各項生活指導事宜。該會成立後，已先後召開數次會議，對於各項生活指導工作，均極力提倡，並已開始實施。現正積極籌備各項生活指導工作，以期達到生活指導之目的。

華大經濟系

迎新春會

華大經濟系為慶祝新春，特舉行迎新會，定於本月二十五日下午六時，在該系禮堂舉行。屆時將有各種文藝表演，並有茶點招待。歡迎各界人士踴躍參加。

英語學會

歡迎新人

英語學會為擴大組織，特舉行迎新會，定於本月二十五日下午六時，在該會禮堂舉行。屆時將有各種英語學習心得報告，並有茶點招待。歡迎各界人士踴躍參加。

訪問盲領士吳國彪

本報記者

二月四日，東方報記者訪問了盲領士吳國彪。吳先生是上海盲領士協會的負責人，也是一位非常有才華的音樂家。他雖然失明，但對音樂的熱愛和追求從未間斷。他創作的許多音樂作品，深受聽眾喜愛。在訪問中，吳先生談到了他對音樂的熱愛，以及他對社會的貢獻。他認為，音樂不僅僅是一種藝術，更是一種溝通的橋樑。他希望通過自己的努力，為盲人同胞爭取更多的社會地位，讓他們也能像正常人一樣生活。

金大第四宿舍

舉行迎新會

金大第四宿舍為慶祝新春，特舉行迎新會，定於本月二十五日下午六時，在該宿舍禮堂舉行。屆時將有各種文藝表演，並有茶點招待。歡迎各界人士踴躍參加。

川大時評研究會

本學期出版壁報

川大時評研究會為擴大組織，特舉行迎新會，定於本月二十五日下午六時，在該會禮堂舉行。屆時將有各種時評文章報告，並有茶點招待。歡迎各界人士踴躍參加。

青大自來水會

舉行迎新會

青大自來水會為慶祝新春，特舉行迎新會，定於本月二十五日下午六時，在該會禮堂舉行。屆時將有各種文藝表演，並有茶點招待。歡迎各界人士踴躍參加。

吳先生說，他雖然失明，但對音樂的熱愛和追求從未間斷。他創作的許多音樂作品，深受聽眾喜愛。在訪問中，吳先生談到了他對音樂的熱愛，以及他對社會的貢獻。他認為，音樂不僅僅是一種藝術，更是一種溝通的橋樑。他希望通過自己的努力，為盲人同胞爭取更多的社會地位，讓他們也能像正常人一樣生活。

吳先生說，他雖然失明，但對音樂的熱愛和追求從未間斷。他創作的許多音樂作品，深受聽眾喜愛。在訪問中，吳先生談到了他對音樂的熱愛，以及他對社會的貢獻。他認為，音樂不僅僅是一種藝術，更是一種溝通的橋樑。他希望通過自己的努力，為盲人同胞爭取更多的社會地位，讓他們也能像正常人一樣生活。

百樂門餐廳

地址：督院街八二號

上海技師 工作精真

大衣西裝 女子服裝

糖果餅乾 粵菜茶點

西點麵包 經濟小食

壽喜蛋糕 燒烤風味

罐頭土產 牛奶紅茶

地址：督院街八二號

百樂門餐廳

地址：督院街八二號

上海技師 工作精真

大衣西裝 女子服裝

糖果餅乾 粵菜茶點

西點麵包 經濟小食

壽喜蛋糕 燒烤風味

罐頭土產 牛奶紅茶

地址：督院街八二號

百樂門餐廳

地址：督院街八二號

上海技師 工作精真

大衣西裝 女子服裝

糖果餅乾 粵菜茶點

西點麵包 經濟小食

壽喜蛋糕 燒烤風味

罐頭土產 牛奶紅茶

地址：督院街八二號

交響月刊

第一期

(一) 每月出版一次

(二) 歡迎投稿或批評每篇以三千字為限

(三) 編輯通訊處：成都燕京大學新聞學系轉交響月刊編輯部郭朝傑收

關於音樂的一封公開信

馬恩聰

托爾斯泰的藝術論
是一本過激的論調。這
的書：不要過分相信
它，一切藝術和肉體
有關，音樂也不能例
外，我相信這比較確
實些。說起來，音樂
實在是藝術當中最神
祕者，要好好地去研
釋音樂，幾乎不可能
，或者就是一種高深
的哲學了。

識的源泉，於是各人憑自己的經驗自己的生活和回憶去發生連想作用，所以一首樂曲的解說是因入而異，而且無可能是相同的。以上是屬於純粹音樂的界說。

既然音樂總是喚起連想的作用，於是好些作曲家就想出不好些方法來確定，於是連想確定了，於是標題音樂產生了。

不同的理想，有時候比作曲者的標題更為高明的理想，這種情形是很普遍，我在聽了（Tschakowsky）的「五交響樂有過這樣的經驗，有時候作曲家的文學的幻想力，比聲音的幻想力強時，就發生反的作用，李斯德的許多標題音樂是很好的例。

想。現在試試把幾點音樂的形式簡單說說一下：

純粹音樂：交響樂（Symphonie）、鋼琴（Chamber music）、協奏曲（Concerto）、音樂加形象等於舞蹈、音樂加形象等於

有個性不一定有國民性，或世界性，但最高超的個性可三者都具有。

有世界性的不一定有國民性，但可能有國民性，有世界性的必能有個性。

……停頓

IB 交響樂論樂隊

五四運動給我

的這項工作不敢亂手。
作爲詩人和美學家，（Spinoza 的 Ethics）可能幫助你去解開情感，因而更能了解音樂的作用，關於是什麼一回事，得專書給你討論。因爲其中大部份是技巧問題。

郭朝傑

和其實藥膏一樣的發展。我得先說明音樂是主感情的效果，它與實現只有間接的關係，它只能喚起現實界的連想，它直接喚起某種情感，它並不告訴喚起某種情感的「因」，它是「果」的變質，不是「因」的變質。

兼之作曲家本身在創作的時候，常常不由自主的起了連想作用。標題音樂的產生，更是非常自然的結果。

有時把標題音樂的標題省略了，所餘的仍然是純粹音樂，仍在喚着每個人各種

貝多芬是很明白音樂能力的人，他寫明地在他的「田園交響音樂」上寫着：「表現感情多於畫描」(More an Expression of feeling than Painting) 他藉此避免了讀入李斯德

文學等於歌劇。隨着人的嗜好不同。高興純粹音樂則將歌劇排在末位，因為那是音樂與形象與文字的一種雜種子，有人覺得唯其雜種，所以表現力更強，他們則把純粹音樂列在

目。它一方面把西漢此地介紹過來，另方面禮教「作猛烈的攻文化」。由此也不得不容。

藝術由繪畫雕刻以至詩歌，
新的發展——這是文藝家們
要的問題。工具，取材及
關鍵却在——精神上以及

藝界麟爪

却未受人欺侮，它快樂而無「朋自遠方來」。但它的悲哀或憤懣，或快樂可能爲了親母，受人欺侮或爲了「朋自遠方來」因爲無論感情的衝動，或來由怎樣，效果總是一樣的，音樂只能喚起效果。來由是不管的。然而，人的思想的軌道慣於追索某種「果」的「因」，既然音樂令人產生感情衝動的效果之來由，有的時候是無意識地起了連想，有的時却是意

前齊大歌詠團指
木關國立音樂院深造
研究聲樂外，并從事
青年作曲家夏夏之
，任教樂律，合聲，
，市歌劇「秋子」
管絃樂團伴奏。
小提琴家費曼爾
本，九日舉行個人管絃
第五號奏曲，白鎰特
斯曲」，聖母頌，「
者之舞」等。開費女
故夫空軍大隊長會培
於奧國小提琴家 E. F.
國二十六年（時僅十
音樂學院之公費獎金
師證書。

現已就聘國立音樂院
樂隊。龍將上演。由重慶實驗
土應文化協會邀請，於
節計有悲多芬之
協奏曲第七
聖之土風舞
將此次演奏致獻給其
將軍。按費女士曾受業
Hasegawa 教授，於民
考取英倫教
井獲得該院之提學教

由，而且作曲家最好能對於二者都把握着高深的技巧。

在我，純粹音樂應是最高對表現，舞蹈（Ballet）則是被視為極完美的藝術形式，歌劇雖然是雜種中之最雜的，但我希望將來能够嘗試一下，因為它的極端的實現性——文字加上音樂再加上形象，那是瓦格納所謂的三種藝術；文字，圖畫，音樂形成一體——下

的創造作品。如鄉土的思戀的一窗外舞曲。過，但覺得還不夠革新，我們須迎頭撲要襲來的，而且必然澎湃起來。所等候的正是：「團團繞繞盪漾。我們不能不深澤樂曲的組織雖偏問題，但最基層的重建樹與創造。我們承勳，使我們有一片吶種，耕種，庶不負諸如「文交響曲」，指革新文化之途邁進，把時代所賦予我們的教之。

是的一鄭成功片斷」，馬
「時代正風」讀會空前的
。時響應的潮流是必然
出你我的意料，在中國
只是一種推動的力量。
迫，待聽春雷第一響」
望於中國的作曲界。
於工具，取材，技術等
還是在革新和革新的
燕大新聞系蔣主任的鼓
的園地。我們將善自播
進的護送至意。本刊有
藝術至上」主旨，向著
期與我國藝術界共同負
命。海內同志，曷進而

智 宵

十點
十二點半
三點半
六點半

智 育 蓉 光

今天兩院同映

聯美公司耗萬萬金元無敵偉構

亞歷山大 柯達監製

曠世稀逢藝術至寶神話巨片

康拉維特 神童薩苦 瓊杜白利

彪炳銀壇空前奇蹟世界不朽

月 宮 寶 盒

全部新奇艷麗五彩

美不勝收

目不暇接

希奇古怪

曠地肉

蓉 光
十點半
十四點
十七點

恐怖、狂歡、虔信——

同義長襪衫廠
百襪衫總匯
貨權威

百新書局
成都孝張言
祠天恨情
堂大水小
街樓著說

如此江山

寫一位飛將軍他早年的羅曼史
敘述故事發展如剝繭抽絲
描繪兒女個事均筆筆入微
一厚冊 二百五十元

各埠
大有
書代
局售

足下福音

天成鞋襪工廠的
男女皮鞋絲棉線
襪爲全中國之冠

售貨處

春總廟
熙府堂
南府街
段街

春熙北段
和祥百貨行
中外應定
外時優
百貨樣
貨樣廉
保滿
證意

成都交通銀行

通知儲蓄存款

特種活期儲蓄存款

養老儲蓄存款

子女教育費儲蓄存款

勞工節儲蓄存款

利息優厚 便利存取